

Ricerca nel sito: Tutti i numeri di MusicClub: 
[Home Page](#) | [Tutti i nostri Concerti](#) | [Link Utili](#) | [Tutta la musica del mondo](#) | [Info/Contatti](#) | [Privacy on line](#) | [Pubblicità](#) | [Forum](#)

[www.hard-staff.com](http://www.hard-staff.com)

biglietto in prevendita 10 €

all'ingresso 12 €

[HOME PAGE](#)[LIVE BANDS](#)[LIVE CLUBS](#)[LIVE CONCERTS](#)[LIVE FESTIVAL](#)[LIVE AGENCY](#)[LIVE NEWS](#)

**Questo mese su MusicClub**  
n°172 04/07



### **VIOLENT FEMMES** (di **Luciano Massetti**)

La band costituita da Gordon Gano, Brian Ritchie e Victor De Lorenzo si e' in realta da sempre definita un quartetto, il cui quarto fondamentale membro e' il pubblico. Un pubblico che dal 1980, anno di costituzione del gruppo, non lo ha mai abbandonato, facendone una delle realta' piu' longeve nella storia del rock moderno. Forse basta dire che il loro album di esordio e' l'unico di tutti i temp...

[\[Continua\]](#)

### **Le Rubriche di questo mese**

[IAN'S HOUSE](#)[MOONFISH WORLD](#)[PULP](#)[RASTA SNOB REGGAE TIME](#)[REGGAE STUFF YARD](#)[SEXUALLY CONFUSED](#)

## Musicclub n°172 04/07 - Rubriche "PULP"

### Articoli della rubrica

- [FONDERIA RE>>>ENTER \(VINYL MAGIC\)](#)
- [FUCKVEGAS FUCKFUCKVEGAS \(GO DOWN RECORDS\)](#)
- [MACE & BLODI B TILT \(UNIVERSAL MUSIC ITALIA\)](#)
- [MASSIMO MORSELLI DOLCE VITTIMA](#)
- [PSYCHO D-VEIN FALLEN](#)
- [UN CAFESITO MAMI LA MUSICA INDIPENDENTE PER IL CHIAPAS](#)
- **[ZENO GABAGLIO UNO \(PULVER UND ASCHE RECORDS\)](#)**

### ZENO GABAGLIO Uno (Pulver und Asche Records) - Alex Urso

Quello che mi colpisce è un senso di profonda riflessione dentro la musica. L'album promette già nella semplicità efficace dell'illustrazione e della fantasia che decora il disco. Non sono idee di trascendenza o stravaganze emotive ad ispirare parole felici per questo lavoro. La busta è affrancata Svizzera, l'autore, di chiare origini italiane, è Zeno Gabaglio. Il titolo è reale: Uno, ed è uno perché uno è il suo creatore, per l'appunto Zeno, e soprattutto uno è lo strumento che dà vita alla musica al suo interno, il violoncello. "Chiara" introduce dieci pezzi d'improvvisazioni elettroacustiche: "Mezzo", "Sedimente", confermano l'idea di un lavoro meritevole. Non saprei definire un nome/categoria musicale, ma forse l'eccentricità dell'unico strumento racchiude già da sé la semplice tendenza ad evitare salti acrobatici in questo disco, e la volontà di prescindere da giravolte artistiche, gettando ortiche su contorni e sfumature vane per puntare tutto sull'efficacia di un suono melodico, affascinante. È un suono essenziale, poetico ed intenso, con sottofondi etnici a dare colore appena. Poche notizie raccolgono la vita di Zeno, ventisettenne: conservatorio, laurea a Firenze in estetica, accompagnamenti teatrali accanto a danzatori ed altro, a racchiudere l'approccio di un musicista da scoprire. [www.zenogabaglio.com](http://www.zenogabaglio.com)  
Alex Urso

